

# Maria Kublashvili ~ Soprano

Maria Kublashvili studierte Gesang am Konservatorium in Tiflis (MA) und an der Kunstuniversität Graz (MA). Sie erhielt zahlreiche Stipendien und errang diverse Preise, u.a. den ersten Preis beim Wettbewerb Accademia Belcanto (Österreich) und beim Wettbewerb für Musiker und Sänger in Georgien, drei 3. Preise beim Internationalen Montserrat Caballè Gesangswettbewerb, (Spanien); zusätzlich den Publikumspreis beim 30. Internationalen Gesangswettbewerb Maria Caniglia, (Italien); Internationaler Gesangswettbewerb named after Byulbyul, (Aserbeidschan). Sie war Finalistin im 30. Internationalen Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerb (Österreich) und beim internationalen Wettbewerb Rolando Nicolosi für Lyrische SängerInnen und Klavierbegleiter (Italien). Sie erhielt in Tiflis eine Auszeichnung als „Erfolgreiche junge Sängerin von Georgien“.

Auf der Bühne konnte man sie u.a. in den Partien der *Gilda* in Tiflis, Kutaisi und Graz, *Margalita* und *Norina* in Georgien, Frau *Fluth* in Graz, als *Königin der Nacht* in Tiflis, Graz, Köln, am Nationaltheater Mannheim, Theater Basel, beim Gut Immling Festival, beim St. Margarethen-Festival und am Theater St. Gallen erleben. 2016 - 2018 war sie Mitglied des Internationalen Opernstudios der Oper Köln, wo sie die verschiedensten Rollen sang: *Philidel* in Purcells“König Arthur“, *Nannetta* in “Falstaff“, *Heinzelkindchen* in “Die Heinzelmannchen zu Köln“, *Meermädchen* in Webers “Oberon“, *Sopran 1* in “Das Lied der Frauen vom Fluss“, *ein Mädchen* in Schrekers “Die Gezeichneten“, *Woglinde* in “Das Rheingold“, *Venus* in “Orpheus in der Unterwelt“, *Contessa Armelinda* in “Gli Uccellatori“, *Lucia* in “Rape of Lucretia“, *Olympia* in „Hoffmans Erzählungen“ etc. Seit 2018 ist sie freischaffend und gastiert in verschiedenen Ländern. Sie war vor kurzem als *Adele* in „Die Fledermaus“ im Theater St. Gallen zu sehen.

Maria Kublashvili arbeitete bereits mit sehr bekannten Persönlichkeiten wie Gianluca Capuano, Will Humburg, Karsten Januschke, Francois-Xavier Roth, Frank Cramer, Christoph Altstaedt, Dan Ettinger, Ruben Dubrovsky, Marcus Bosch, Howard Arman, Rainer Mühlbach, Katherina Müller, Stefan Soltesz, Revaz Takidze und anderen zusammen.

Sie arbeitete mit den Regisseuren wie Dietrich W. Hilsdorf, Emanuele Bastet, Kai Anne Schuhmacher, Roman Hovenbitzer, Cornelius Obonya, Carolin Piencos, Petra Luisa Meyer, Guta Rau, Patrick Kinmonth, Jean Renshaw, Gocha Kapanadze und anderen zusammen.

In der Spielzeit 2023/2024 hat sie drei Konzerte in Taiwan. Im Januar ist sie als Cover der *Konstanze* in „Die Entführung aus dem Serail“ in Bilbao und im Sommer singt sie die *Königin der Nacht* beim Saarpolygon Festival in Ensdorf unter dem Dirigat von Marcus Bosch und unter der Regie von Stefano Poda.