

Curriculum Vitae

Persönliche Daten

Name Kublashvili, Maria
Kontakt Greifenseestraße 14, CH-8050 Zürich
Mobil: +41 76 507 88 86
E-Mail: mariakublashvili@yahoo.com
Nationalität Georgien
Aufenthaltsbewilligung C
Stimmfach Sopran
Sprachen Georgisch, Deutsch, Italienisch, Englisch



Musikalische Ausbildung

2016 - 2018 Mitglied des Internationalen Opernstudios der Oper Köln
2013 - 2016 MA Studium für Sologesang an der KUG Graz bei Prof. Claudia Rüggeberg
2013 AIMS – American Institute of Musical Studies Graz
2013/14/15/17 Meisterklassen bei Christa Ludwig, Michele Crider, Angelika Kirchschlager, Rudolf Jansen, Dominique Mentha, Brigitte Fassbaender, Deborah Polaski, Makvala Kasrashvili
2008 - 2012 MA Studium für Sologesang am Konservatorium von Tiflis, Georgien, bei Prof. Gocha Bejuashvili.
2004 - 2008 BA Studium für Sologesang und Gesangslehrerin am Konservatorium von Tiflis, Georgien
1994 - 2004 Klavier an der Makvala Kasrashvili Kunstschule in Tkibuli, Georgien

Stipendien

2010 Gewinnerin des Premio Roma, 3 Monate professioneller Entwicklungskurs am Konservatorium Santa Cecilia in Rom (IT)
2009/10 Stipendium des Präsidenten von Georgien

Opernproduktionen und gesungene Partien:

2024 **Konstanze** – W.A.Mozart – **Die Entführung aus dem Serail** | **Cover (Bilbao)**
2023 **Maro** – Z.Paliashvili – **Daisi** | Tbilisi state Theater (GE)
2023 **Königin der Nacht** – W. A. Mozart – **Die Zauberflöte** | Theater St. Gallen
2022 **Adele** – Johann Strauss - **Die Fledermaus** | konzertant | Theater St. Gallen
2021/22 **Königin der Nacht** – W. A. Mozart – **Die Zauberflöte** | Theater St. Gallen
2020/22 **Konzerte** in Taiwan (TW)
2020 **Königin der Nacht** – W. A. Mozart – **Die Zauberflöte** | Oper Köln (DE)
2019 **Königin der Nacht** – W. A. Mozart – **Die Zauberflöte** | St. Margarethen Festival (AT)
2018 **Lucia** – B. Britten – **The Rape of Lucretia** | Oper Köln (DE)
2018 **La Contessa Armelinda** – F.L Gassmann – **Gli Uccellatori** | Oper Köln (DE)
2017 **Nannetta** – G.Verdi – **Falstaff** | Oper Antwerpen (BE)
2017 **Zerbinetta** – R.Strauss – **Ariadne aus Naxos** | In Auszügen konzertant | Kölner Philharmonie (DE)
2017 **Ida** – J. Strauß – **Die Fledermaus** | Oper Köln (DE)

- 2017 **Gilda** – G. Verdi – **Rigoletto** | Kutaisi Staatsoper (GE)
 2017 **Woglinde** – R. Wagner – **Das Rheingold** | Oper Köln (DE)
 2017 **Ein Mädchen** – F. Schreker – **Die Gezeichneten** | Oper Köln (DE)
 2017 **1. Sopran** – H. Arman – **Cantos de Sirena** | Oper Köln (DE)
 2017 **Olympia** – J. Offenbach – **Hoffmanns Erzählungen** | Oper Köln (DE)
 2016/18 **Nannetta** – G. Verdi – **Falstaff** | Oper Köln (DE)
 2016 **Die Schäferin und die Fledermaus** - Ravel – **L'enfant et les sortilèges** | Oper Köln (DE)
 2016 **Philidel** – H. Purcell – **King Arthur** | Oper Köln (DE)
 2016 **Königin der Nacht** – W. A. Mozart – **Die Zauberflöte** | Operfestival Gut Immling (DE)
 2015 **Königin der Nacht** – W. A. Mozart – **Die Zauberflöte** | Theater Basel (CH)
 2015 **Königin der Nacht** – W. A. Mozart – **Die Zauberflöte** | MUMUTH (AT)
 2015 **Gilda** – G. Verdi – **Rigoletto** | Open Air Vorstellung in Graz (AT)
 2014 **Königin der Nacht** – W.A. Mozart – **Die Zauberflöte** | Nationaltheater Mannheim (DE)
 2013 **Frau Fluth** – O. Nicolai – **Die lustigen Weiber von Windsor** | MUMUTH Graz (AT)
 2011 **Gilda** – G. Verdi – **Rigoletto** | Kutaisi Staatsoper (GE)
 2010 **Königin der Nacht** – W. A. Mozart – **Die Zauberflöte** | Staatliches Konservatorium Tiflis, Opernstudio (GE)
 2010 **Norina** – G. Donizetti – **Don Pasquale** - Staatliches Konservatorium Tiflis, Opernstudio (GE)
 2008/09 **Margalita** – O. Taktakishvili – **Die erste Liebe** | Grand Hall des Staatl. Kons. (GE)
 2008 **Gilda** – G. Verdi – **Rigoletto** | Grand Hall des Staatlichen Konservatoriums (GE)
 2006 **Bastienne** – W.A. Mozart – **Bastien und Bastienne** | Grand Hall des Staatl. Kons. (GE)

Repertoire (Einstudierten Rollen in Originalsprache)

| Komponist | Werk | Rolle |
|------------------|-------------------------------|---------------------|
| W. A. Mozart | Die Zauberflöte | Pamina |
| W. A. Mozart | Die Entführung aus dem Serail | Blondchen/Konstanze |
| W. A. Mozart | Don Giovanni | Donna Anna |
| G. Rossini | Der Barbier von Sevilla | Rosina |
| G. Donizetti | Lucia di Lammermoor | Lucia |
| G. Donizetti | Der Liebestrank | Adina |
| V. Bellini | I Capuleti e i Montecchi | Giulietta |
| G. Puccini | La Bohème | Musetta |
| G. Verdi | Un Ballo in Maschera | Oscar |
| R. Wagner | Tannhäuser | Ein junger Hirt |
| R. Wagner | Siegfried | Waldvogel |
| R. Strauss | Arabella | Fiakermilli |
| R. Strauss | Die Fledermaus | Adele |
| Händel | Alcina | Morgana |
| Berstein | Candide | Cunegonde |
| Delibes | Lakmé | Lakmé |
| Stravinsky | The Rake`s Progress | Anne |

Wettbewerbe

| | | |
|------|----------------------------|--|
| 2013 | 1. Preis | Int. Wettbewerb Accademia Belcanto in Graz, (AT) |
| 2013 | 3. Preis Publikumspreis | 30. Int. Gesangswettbewerb Maria Caniglia, Sulmona, (IT) |
| 2011 | Finalistin | 30. Int. Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerb, Wien (AT) |
| 2011 | 1. Preis | 5. Wettbewerb für Musiker und Sänger. Tbilisi, (GE) |
| 2010 | Grand Prix | Erfolgreichster junger Sänger 2011 aus Georgien. GE) |
| 2010 | 3. Preis | Int. Gesangswettbewerb in Byulbyul, Aserbeidschan (AZ) |
| 2010 | 3. Preis | Int. Monserrat-Caballé-Gesangswettbewerb, Zaragoza, (ES) |
| 2010 | Finalistin | Int. Wettbewerb Rolando Nicolosi, Rom, (IT) |

Bevorstehende Engagements in der Spielzeit 2024/2025

Konzerte in der Schweiz (5. Mai, September)

Königin der Nacht in Saarpolygon Festival (22 Juli bis 25. August)